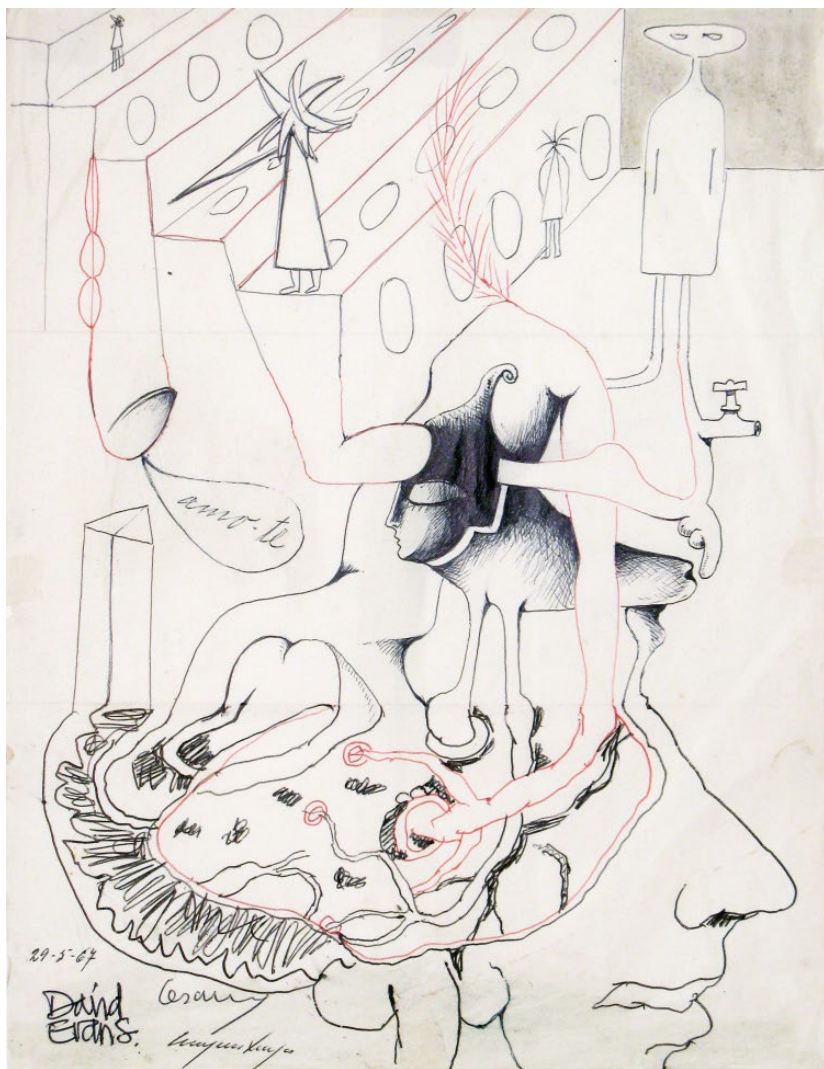


CICLO DE CELEBRAÇÃO
100 ANOS DE CRUZEIRO SEIXAS



NÚCLEO CADAVERE EXQUIS
GALERIA PINTOR FERNANDO DE AZEVEDO, SNBA

Curadoria | Carlos Cabral Nunes

No Centenário de Cruzeiro Seixas

Companheiro desde a escola António Arroio de Cesariny, Vespeira, Pomar e Fernando Azevedo, Cruzeiro Seixas tem uma obra plástica interventiva desde os anos 40, partindo da Sociedade Nacional de Belas Artes. Com o grupo de Cesariny e António Maria Lisboa, estabelece o Grupo Surrealista, cindido do primeiro grupo, de António Pedro.

Estabeleceu-se em Angola na década 50 e em 1953 expõe com o poeta Alfredo Margarido. Em Portugal, Bolseiro Gulbenkian em 1967, expõe na Galeria Bucholz, com a curadoria de Rui Mário Gonçalves e Pedro Oom. Estabeleceu-se no Algarve na década seguinte, sempre ligado à promoção cultural e ao surrealismo, a que se manteve fiel até ao fim: “Aquilo com que me envaideço é sair da vida tão pobre como quando comecei” [entrevista em 2019 com Fernanda Cachão]

Associado e amigo da SNBA, onde expôs em numerosas ocasiões, e em que se destaca uma retrospectiva em 1982, no Salão, ou a exposição “O Surrealismo Abrangente,” organizada pela Fundação Cupertino de Miranda / Centro de Estudos do Surrealismo, em 2005.

Aqui o recebemos, no seu centenário, assinalando-o agora para sempre.

João Paulo Queiroz, SNBA, Presidente da Direção - 25 de Novembro de 2020

A Perve Galeria congratula-se por homenagear Artur do Cruzeiro Seixas, neste espaço tão significativo para a cultura nacional, com o apoio expresso e empenhado de João Paulo Queiroz, Jaime Silva e Rui Penedo, extendendo os seus agradecimentos a todos os associados e colaboradores da Sociedade Nacional de Belas-Artes.

Estamos certos que Cruzeiro Seixas gostaria muito de ter podido visitar esta exposição, que reúne algumas das obras por si realizadas, em colaboração com outros artistas nacionais e internacionais. Tal como sempre procurou fazer na vida, ao dar estímulos que outros prosseguirem com um trabalho original e autêntico, na senda da triade surrealista *Poesia, Liberdade e Amor*, esperamos que esta mostra possa servir, para quem a visitar nesta casa secular, de exemplo catalisador, de que a arte será sempre um caminho possível de prosseguir.

Carlos Cabral Nunes, Diretor Perve Galeria - 25 de Novembro de 2020

A presente mostra integra o Ciclo de Celebração de Cruzeiro Seixas no Centenário do Seu Nascimento e é dedicada a obras colaborativas realizadas pelo autor, ao lado de artistas como Alberto Trindade, Alfredo Luz, Eduardo Salaviza, Fernando José Francisco, Liudvika Koort, Mário Cesariny, Valter Hugo Mãe, Sophia Zhong, entre outros.

A mostra reúne um conjunto de esculturas, desenhos, jóias, colagens, serigrafias e livros-objeto artísticos de Cruzeiro Seixas onde é latente a multiplicidade estilística do seu alfabeto visual, único e fascinante.

O Ciclo é complementado com outros dois polos expositivos, *Construir Cem Nadas Perfeitos* no espaço Atmosfera m em Lisboa e *Construir o Nada Perfeito* na Casa da Liberdade-Mário Cesariny, patentes até 12 fevereiro de 2021.

No decorrer da inauguração, haverá sessões de poesia do colectivo *Poesia com Chá/Luchapa*, a partir da obra poética de Cruzeiro Seixas e performances de arte urbana a cargo do coletivo BorderLovers de Pedro Amaral e Ivo Bassanti.

Ao longo da exposição, serão exibidos dois filmes documentário, intitulados “Cruzeiro Seixas: O Vício da Liberdade” (2010), de Alberto Serra e Ricardo Espírito Santo e “N.O.M.A – Cruzeiro Seixas” (2006), de Carlos Cabral Nunes.



Cruzeiro Seixas | Gabriel Garcia
Sem Título, 2009
Tinta da china e aguada sobre papel, 21 x 50 cm. Ref: CESQ_CSL_CS1

(...)”O Surrealismo é uma das grandes doutrinas do nosso tempo. Abriu portas que o maxismo não conseguiu abrir. O verdadeiro Surrealismo possivelmente está no mais oculto, algures longe do que somos, apenas a fachada de um edifício imenso e labiríntico... Um dos acontecimentos mais importantes da história da Humanidade foi “o encontro fortuito de uma mesa anatômica de uma máquina de costura com um chapéu-de-chuva», de que falava Lautréamont. Trata-se de uma mágica corrente de ar que pode iluminar todas as janelas do mundo.”

Na inauguração destas exposições será lançado um catálogo em formato digital que inclui mais de duas centenas de obras expostas, algumas das quais inéditas, depoimentos de algumas das pessoas íntimas a Cruzeiro Seixas, tais como, Aldo Alcota, António Cândido Franco, António Prates, João Prates, Adriana Calvet, Isabel Meyrelles, Teresa Balté, Tomás Paredes, entre tantos outros. Ademais, serão incluídas no catálogo declarações, do Presidente da República, do Primeiro-Ministro e da Ministra da Cultura, prestadas nos meios de comunicação aquando o falecimento deste mestre, fundador do Surrealismo Português.

O catálogo será, posteriormente, disponibilizado em edição papel no decurso das exposições.

No dia 20 de janeiro de 2021 será lançado, em Lisboa, o novo livro-objeto artístico, da autoria de Artur do Cruzeiro Seixas, intitulado, sugestivamente, *Meu Amar*. O livro que já se encontrava em preparação com o poeta, antes do seu súbito e desolador falecimento, a 8 de novembro,

O livro inclui impressões fac-símile de dois diários não-diários de Cruzeiro Seixas, realizados, um nas décadas dos anos 60 e outro, ao longo dos seus últimos anos de vida.

Inclui um díptico em azulejo, cujo projeto foi realizado em África nos anos 60 e executado agora em formato artesanal. Inclui, também, três obras póstumas inéditas, editadas em formato serigrafia e a homenagem a Cruzeiro Seixas realizada por Pedro Amaral em colaboração com o coletivo BorderLovers, com a produção da Perve Galeria e sob curadoria de Carlos Cabral Nunes.

Faça a sua pré-reserva para o livro-objeto artístico *Meu Amar* ou para o catálogo do *Ciclo de Celebração de Cruzeiro Seixas no Centenário do Seu Nascimento*, através do formulário RSVP, disponível em www.pervegaleria.eu ou através do e-mail galeria@pervegaleria.eu.

Catálogo e informações:
www.pervegaleria.eu



Rua Barata Salgueiro, 36
1250-044 Lisboa | Portugal



Associação Mutualista
Montepio

Horário: 2ª a 6ª das 10h às 19h
Sábado das 14h às 19h
tel. (+351) 213 138 510