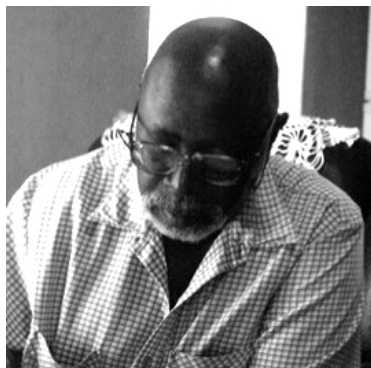


SHIKHANI



Ernesto Shikhani nasceu no dia 16 de Abril de 1934, na região de Muvesha, distrito de Marracuene, em Moçambique. Filho de camponeses, foi pastor até aos 16 anos. Faleceu em Maputo, no dia 31 de Dezembro de 2010.

Começou por dedicar-se à escultura, a partir de 1960, no Núcleo de Arte, tendo como mestre o escultor português Lobo Fernandes. Em 1963, torna-se assistente do Professor Silva Pinto, escultor na Escola Industrial Mouzinho de Albuquerque.

A primeira exposição em que participa data de 1968, em Matalana. A partir de 1970, começa a dedicar-se também à pintura. Recebe, em 1973, bolsa da Fundação Gulbenkian para realizar, em Portugal, uma primeira exposição individual. Durante vários meses, instalado em Lisboa, Shikhani prepara a mostra, que irá decorrer no Estoril. Dado o caráter contestatário, veementemente revolucionário das obras expostas, a Fundação retira-lhe a bolsa e, por essa razão, vê-se forçado ao regresso extemporâneo a Moçambique, deixando à guarda de amigos obras que integravam a mostra. Alguns desses trabalhos, nunca mais tendo sido expostos, foram afortunadamente resgatados e integrados na presente exposição.

A partir de 1976 radica-se na Beira, onde permanece vários anos. Aí, até 1979, orienta aulas de Desenho no Auditório-Galeria. Em 1982, recebe uma bolsa de estudo de seis meses para expor na, à época, URSS.

No início da década de 1990, regressou a Maputo, aí se fixando até ao final da vida. Realizou vários murais em baixo relevo na cidade da Beira e em Maputo. A sua obra está representada no Museu Nacional de Arte de Moçambique, na Culturgest, em Lisboa, no Centro de Estudos de Surrealismo - Fundação Cupertino de Miranda, em Vila Nova de Famalicão, assim como em numerosas colecções públicas e privadas de vários países. Realizou várias capas de livros para a conceituada editora Climepsi.

A sua obra é representada, desde 2003, pela Perve Galeria, que a tem exposto nas mais prestigiadas feiras de arte em que participou, em Lisboa, Estoril, Porto, Madrid, Vigo e Basileia.



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS *(selecionadas)*

- 1969** Lourenço Marques (actual Maputo) e João Belo (actual Xai-Xai), Moçambique.
1970 Inhambane e Beira, Moçambique.
1971 Nampula e Beira, Moçambique.
1973 Lourenço Marques (actual Maputo), Moçambique; Casino Estoril, Portugal.
1974 Lourenço Marques (Maputo), Moçambique.
1976/80/85/86 Beira, Moçambique.
1988 Maputo, Moçambique; Lusaka, Zâmbia.
1990 Delta Gallery, Harare, Zimbabwe.
1992 Galeria Barata, Lisboa; Sandro Gallery, Zimbabwe.
1994 Maputo, Moçambique; Harare, Zimbabwe.
1995 Três exposições em Maputo, Moçambique.
1997 Maputo, Moçambique; Lisboa, Portugal.
2001 Instituto Camões, Maputo, Moçambique.
2004 Exposição "Ernesto Shikhani – 40 anos de Pintura e Escultura", Perve Galeria, Lisboa, Portugal.
2009 Instituto Camões, Maputo, Moçambique.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS *(selecionadas)*

- 1968** Matalana e Lourenço Marques, Moçambique.
1969 Núcleo de Arte, L. Marques, Moçambique.
1970 Câmaras Municipais de João Belo (actual Xai-Xai) e de Inhambane, Moçambique.
1971 C. Municipal de Nampula e Auditório-Galeria de Arte da Beira, Moçambique.
1972 Califórnia, E.U.A.
1973 Estoril, Portugal; Galeria Chissano, Moçambique.
1974 Lusaka, Zâmbia; Salão da Coop, Moçambique.
1976/80 Casa dos Bicos; Club100, Beira, Moçambique.
1981/2 Exposição itinerante em Maputo, Moçambique; Berlim, Alemanha; Luanda, Angola; Moscovo, U.R.S.S.; Sófia, Bulgária; Lisboa, Portugal.
1986 Com Carlos Beirão, Harare, Zimbabwe; Salão do Entrepósito Comercial, Beira, Moçambique.
1987 Exposições em Cuba, Grã-Bretanha, Itália, Nigéria e Zimbabwe.
1988 Washington, E.U.A.; Loja Galeria, Maputo.
1990 Delta Gallery, Harare, Zimbabwe.
1991 Galeria Barata, em Lisboa, Portugal; Sandro Gallery, Harare, Zimbabwe.
1998 EXPO 98, Arte de Moçambique, Lisboa, Portugal.
2000 Musart, Maputo, Moçambique; Festival de Artes Plásticas da SADC, Windhoek, Namíbia.
2003 "Razões de Existir III" na Perve Galeria em Lisboa, Portugal; Colecção de Arte Contemporânea da C.G.D., Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Espanha.
2004 "Mais a Sul – Artistas de África na Colecção da Caixa Geral de Depósitos", Culturgest, Porto e Lisboa; "Da Convergência dos Rios", Perve Galeria, Lisboa; "Surrealismo Abrangente", Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal.
2005 Transitions, Brunei Gallery, Londres, Reino Unido
2008 African Contemporary Art Gallery, Lisboa, Portugal; Art Madrid, Feira de Arte, Espanha.
2009 Mostra Internacional Itinerante "Lusofonias | Lusophonies", Perve Galeria, Lisboa, Portugal.
2010 Exposição Internacional Itinerante "Lusofonias | Lusophonies", Galerie Nationale d'art, Dakar, Senegal.
2012 Exposição Internacional Itinerante "Lusofonias | Lusophonies", Palácio do Egipto, Oeiras, Portugal.
2013 Eros - Exposição de Arte Erótica. Coleção Dr. Jorge Rocha Mendes, Perve Galeria, Lisboa, Portugal.

FILMOGRAFIA

VDOC#2 – "N.O.M.A – Shikhani", Video-Documentário por Cabral Nunes, 2003, Filme 1/5 - DVD – 24'30"