

FERNANDO AGUIAR

curadoria: Carlos Cabral Nunes

+AAA 1º Núcleo - 1972-1985



Aguiar Art Action . 45 Anos de FUTUROSCOPIA

FERNANDO AGUIAR



Ensaio para uma nova expressão da escrita
80X60 cm, 1983

Capa: pormenor da obra – Ensaio N° 213, 1982

Natural de Lisboa, Fernando Aguiar (1956-) é Licenciado em Design de Comunicação pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Paralelamente à sua actividade como artista plástico, poeta e performer, Fernando Aguiar organizou festivais, exposições e antologias de poesia experimental, entre os quais Poemografias: Perspectivas da Poesia Visual Portuguesa (1985, com Silvestre Pestana), 1º Festival Internacional de Poesia Viva (1987), Concreta, Visual, Experimental, Poesia Portuguesa 1959-1989 (1989, com Gabriel Rui Silva), Visuelle Poesie Aus Portugal (1990), Poesia Experimental dels 90 (1994) e Imaginários de Ruptura, Poéticas Experimentais (2002). Esta intensa atividade contribuiu decisivamente para a divulgação e afirmação nacional e internacional da poesia experimental portuguesa.

Na obra de Fernando Aguiar, que se inicia na década de 1970, encontramos uma intersecção singular entre escrita, pintura, instalação e performance. O desenho e os processos de inscrição da letra são desenvolvidos num constante contraponto entre a pura visualidade plástica da pintura e da colagem, por um lado, e a presentificação corporal através de modos de interação participativa e presencial que envolvem público, autor e signos. A presença performativa e tridimensional da letra e da palavra manifesta-se igualmente em projetos de instalação e de arte pública, como é o caso do parque Soneto Ecológico (1985, 2005), plantado em Matosinhos em 2005. A experimentação visual e sonora com a palavra ocorre ainda sob a forma de livros, mas é no desenvolvimento de uma poética da performatividade presencial do sujeito e da palavra e numa pesquisa plástica e pictórica da letra que a sua obra mais se singulariza.

Convite

A Casa da Liberdade - Mário Cesariny, em Alfama, tem a honra de convidar para estar presente, no dia em que assinala o seu 4º Aniversário, **2 de Novembro**, entre as **18h** e as **21h30**, na inauguração do primeiro núcleo da exposição retrospectiva de **Fernando Aguiar** (obras realizadas entre 1972 - 1985):

+AAA - Aguiar Art Action
45 Anos de FUTUROSCOPIA

A inauguração conta com a presença do artista e do curador da mostra. Na ocasião será realizada uma performance e servido um beberete.

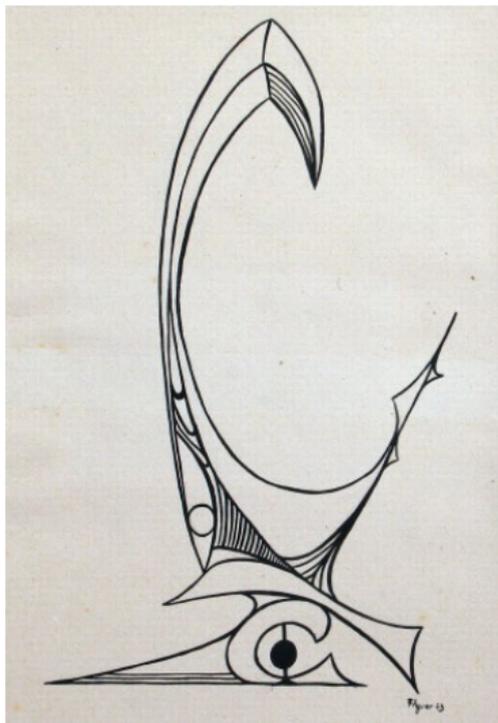
RSVP Solicitamos confirmação de presença, através de:
T. 218822607 | Tm. 912521450
galeria@pervegaleria.eu



Ensaio Nº 485
70x50cm, 1984



O Poeta
95x75cm, 1997



Sem Título
Tinta China s/ papel manteiga, 31x21,7 1973



Casa da Liberdade - Mário Cesariny
Rua das Escolas Gerais nº 13 - ALFAMA -
Junto à Igreja de Stº Estêvão
1100-218 Lisboa | Portugal

Horário: 3ª a sábado das 14h às 20h
tel. 218822607/8 - tm. 912521450

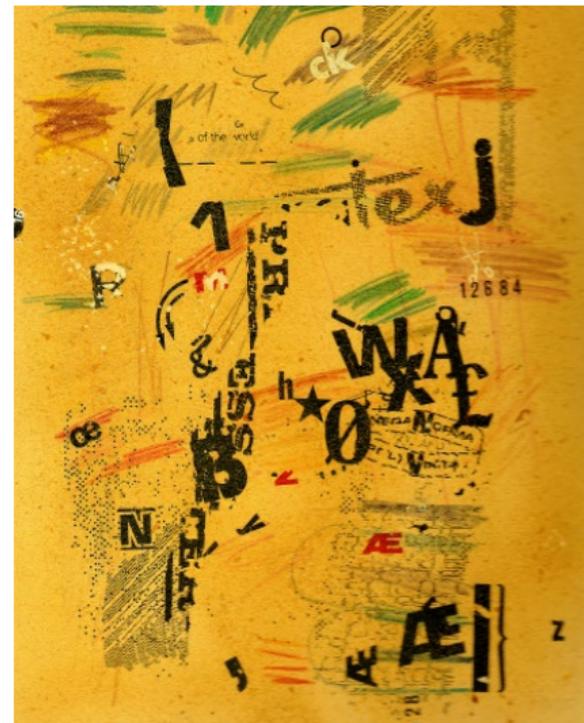
Catálogo disponível em:
www.pervegaleria.eu



Iniciativa
integrada no
3.º Encontro
de Arte
Global



Transportes: Metropolitano de Santa Apolónia [Linha Azul] e Eléctrico 28
Estacionamento gratuito: Largo da Igreja de S.Vicente de Fora e Largo da Feira da Ladra [excepto 3ª feira e Sábado]



Sem título,
Técnica mista sobre cartolina, 1976