

Resumo Biográfico

Escultora e poetisa portuguesa, nasceu em 1929 em Matosinhos. O seu interesse pela escultura começou cedo. Aos 16 anos iniciou os estudos no Porto, onde viria a estudar escultura com Mestre Américo Gomes, mas decidiu-se pelos estudos em Lisboa onde pôde conhecer vários artistas nas tertúlias dos cafés.

Assim conheceu personalidades como Mário de Cesariny e Cruzeiro Seixas, assistindo ao surgimento do Grupo Surrealista Português e Os Surrealistas, corrente artística à qual ficou sempre, de alguma forma, ligada.

Nos anos 50, atendendo aos tempos difíceis que se viviam em Portugal, movida por uma necessidade de evasão, Isabel Meyrelles decide sair do país para poder viver em liberdade. Fixa-se em França, país de adopção com o qual se identifica. Em Paris continuou os estudos, desta vez não



Isabel Meyrelles e Cruzeiro Seixas na inauguração da exposição de Isabel Meyrelles, em Famalicão. 2005



Isabel Meyrelles, por J. Lopes

só de Escultura, na Ecole National Supérieure des Beaux-Arts, como também de Literatura, na Universidade de Sorbonne. Em 1952 estuda escultura com Mestre Zadkine na Grande-Chaumière.

Viria depois a fundar, em 1971, o Botequim, com Natália Correia, onde durante as décadas de 1970 e 1980 se reuniu grande parte da intelectualidade portuguesa.

Realizou várias exposições em Portugal e em França e traduziu obras de inúmeros autores, entre os quais Jorge Amado. A sua obra literária foi publicada tanto em português como em francês: *Em Voz Baixa* (1951), *Palavras Nocturnas* (1954), *O Rosto Deserto* (1966), *O Livro do Tigre* (1976), *O Mensageiro dos Sonhos*, publicado somente na antologia *Poesia* (2004).