

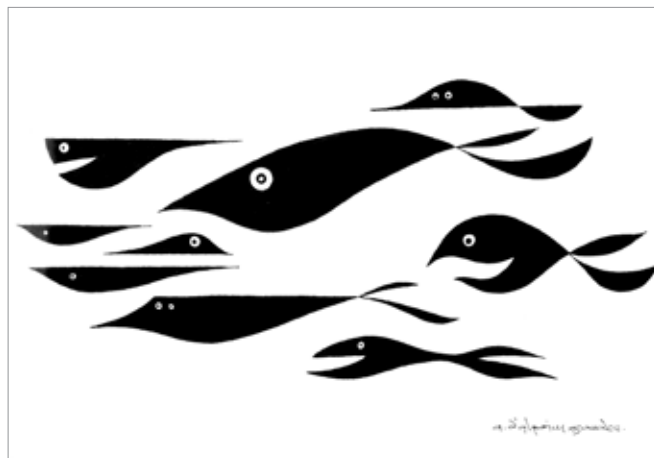
PANCHO GUEDES

PORTUGAL

Born in Portugal in 1925. He is an architect, sculptor, painter and teacher. He was a professor and director of the architecture department at University of Witwatersrand, Joanesburgo. His most creative period was in Mozambique, during the 1950s and 1960s, where he designed more than 500 projects for buildings, many of them built in Mozambique and some in Angola, South Africa and Portugal. He is known around the world, especially in areas related to architecture. His visual imagination absorbs many influences from African art to surrealism, and synthesizes them in a clean style that is well recognized. In 1962 his works have been published in the French magazine "L'Architecture d'Aujordui" (Architecture of Today) with the title "Fantastic Architectures". In the same year he participated in the 1st Congress of African Art in Salisbury, Rhodesia, with the title "The Auto-Biofarcical hour" where he presented paintings, sculptures and other works that raised enormous interest. In 1987 he had an exhibition of drawings and paintings in the Cômicos gallery in Lisbon, Portugal. In Perve Gallery in 2005 he displayed an anthology of works in the exhibition "VIVA PANCHO" to commemorate 60 years of his artistic work. In 2006 he planned the installation, "Lisboscópio" in partnership with Ricardo Jacinto for Esedra space, in "Giardini", the 10th International Architecture Exhibition of the Venice Biennale, Italy. In the same year he participated in the "Acervo 06" exhibition at Perve Gallery. On the 29th September of 2007 he exhibited at the Museum of Architecture in Basilei, Switzerland. The exhibition was entitled "Pancho Guedes, an Alternative Modernist," which was also presented in 2008 at the National Gallery of Iziko Museum City of Cape Town, South Africa. He became commander of the Order of Santiago Espada when he received the Gold Medal for Architecture at the Institute of Architects South African, having previously been awarded "Doctor Honoris Causa" by the University of Pretoria and Wits, South Africa. In 2004 he received the Medal of Merit from the Humanities Lusophone University and Technologies. He is a Honorary Member of the Portuguese Order of Architects.

Nasceu em Portugal em 1925. É arquiteto, escultor, pintor e professor. Foi professor e diretor do departamento de arquitetura na Universidade de Witwatersrand, em Joanesburgo. O seu período mais criativo passou-o em Moçambique, nas décadas de 50 e 60, onde fez mais de 500 projetos para edifícios, muitos deles construídos em Moçambique e alguns em Angola, África do Sul e Portugal. É conhecido, um pouco por todo o mundo, sobretudo em meios ligados à arquitetura. A sua imaginação visual absorve muitas influências, desde a arte africana ao surrealismo, e sintetiza-as num estilo

que é reconhecivelmente seu. Em 1962 as suas obras foram publicadas na revista francesa "L'Architecture d'Aujordui" com o título "Architectures Fantastiques". Nesse mesmo ano participou no 1º Congresso de Arte Africana em Salibury, Rodésia, com a comunicação "The Auto-Biofarcical hour" onde apresenta pinturas, esculturas e outras obras que despertam um enorme interesse. Em 1987 teve uma exposição de desenhos e pinturas na Galeria Cômicos, em Lisboa, Portugal. A Perve Galeria realizou em 2005 a exposição antológica "VIVA PANCHO", comemorativa dos seus 60 anos de obra artística. Em 2006 projetou a instalação, designada Lisboscópio, em parceria com Ricardo Jacinto para o espaço Esedra, uma clareira nos "Giardini" da 10ª Exposição Internacional de Arquitetura da Bienal de Veneza, Itália. Nesse mesmo ano participou na exposição "Acervo 06", Perve Galeria. O Museu de Arquitetura da Suíça em Basileia inaugurou a 29 de setembro de 2007, uma exposição intitulada "Pancho Guedes, an Alternative Modernist" que também foi apresentada, em 2008, na National Gallery do Museu Iziko da Cidade do Cabo, África do Sul. É comendador da Ordem de Santiago de Espada e recebeu a Medalha de Ouro para a Arquitetura do Instituto dos Arquitetos Sul-africanos, havendo sido doutorado "Honoris Causa" pelas universidades de Pretória e Wits, na África do Sul. Recebeu em 2004, a medalha de Mérito da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. É Membro Honorário da Ordem dos Arquitetos Portugueses.



1 recorded marble - Tribute to Paul Klee 1 mármore gravado - Homenagem a Paul Klee indian ink on paper tinta da china s/ papel, 21x30 cm, 2005 **PG74**