

MARCELO GRASSMANN

BRASIL

Marcelo Grassmann (1925-2013) was a Brazilian engraver and draughtsman.

Initially interested in sculpture, Grassmann became a wood engraver in the 1940s and in the 1950s became famous as a metal engraver and draughtsman. He won several international first prizes, as in the I Salon of Modern Art of Rio de Janeiro (1953), the III Biennale of São Paulo (1955), the XXXI Biennale of Venice (1958) - prize for sacred art, III Biennale for Graphic Arts - Florence (1972).

Influenced by Austrian artist Alfred Kubin and Brazilian engravers Oswaldo Goeldi and Livio Abramo, Grassmann soon developed his own style of dreamlike figures including knights, maidens, death, horses, crabs and other fantastic creatures. Grassmann has also produced a large number of drawings. His works figures, among others, in the collections of the MoMA in New York, the Bibliothèque Nationale in Paris, the Museum of Fine Arts in Dallas and the Pinacoteca do Estado in São Paulo.

Marcelo Grassmann (1925-2013) foi um escultor e desenhista brasileiro.

Com um interesse inicial pela escultura, Grassmann tornou-se escultor de madeira nos anos 40 e nos anos 50 distinguiu-se enquanto escultor de metal e desenhista. Ganhou vários prêmios internacionais, entre os quais se destacam o do I Salão de Arte Moderna do Rio de Janeiro em 1953, da III Bienal de São Paulo em 1955, da XXXI Bienal de Veneza em 1958 - com o prêmio de arte sacra, e ainda o prêmio da III Bienal de Artes Gráficas de Florença em 1972.

Influenciado pelo artista austríaco Alfred Kubin e pelos escultores brasileiros Oswaldo Goeldi e Livio Abramo, Grassman acabou por desenvolver um estilo muito próprio, recorrendo a figuras oníricas, como cavaleiros, donzelas, caranguejos, cavalos, morte e outras criaturas fantásticas. Grassmann também foi autor de um vasto número de desenhos. A sua obra está representada na coleção do MoMa em Nova Iorque, na Biblioteca Nacional de Paris, no Museu de Belas-Artes de Dallas e na Pinacoteca do Estado de São Paulo, entre outras.