

ALFREDO LUZ

PORTUGAL

Born in Rio Meão, Santa Maria da Feira, on 21st October 1951. Neo-figurative painter, sometimes abstract with a lyrical feature, attended the Decorative Arts Course at School António Arroio. He lived in Luanda (Angola) between 1961 and 1978; he was a teacher but dedicated himself exclusively to painting since 1985.

Luz was repeatedly awarded in painting and drawing and is represented in numerous public and private collections, including: the Foundation Eugenio de Andrade, CGD, EPAL, Ministry of Justice, RDP and Municipality of Bobigny.

His graphic work is published by EPNC, EPAL, RDP, Galveias Gallery, Gallery Grid, Editor Vigo, Teaching Publisher, Casino Estoril, Enes Gallery, Eugenio de Andrade Foundation, the Consumer Institute and Horizonte Books.

He has numerous critical texts published on his work, written by personalities as: Carlos Spear, António Campos, Eurico Gonçalves, Fernando Pamplona, Carvalho Lima, Manuel Vieira, Manuela Azevedo, Porfírio Alves Pires, Rodrigues Vaz, Eunice Lopes, Baptista Bastos, Nuno de Oliveira Pinto, Aliette Martins, Pedro Barroso, José Carlos Cardoso, Inês Lopes Sierra, Edgar Xavier, Celestino Portela, Nuno Rebocho, Teresa Pinto, Jorge Listopad and Egídio Álvaro.

Nasceu em Rio Meão, Santa Maria da Feira, a 31 de outubro de 1951.

Pintor neo-figurativo, por vezes abstrato, de feição lírica, frequentou o Curso de Artes Decorativas da Escola António Arroio. Viveu em Luanda (Angola) entre 1961 e 1978; foi professor mas dedica-se em exclusivo à pintura desde 1985.

Foi várias vezes premiado nas áreas da pintura e desenho e está representado em numerosas coleções públicas e privadas, designadamente: na Fundação Eugénio de Andrade, Caixa Geral de Depósitos, EPAL, Ministério da Justiça, RDP e Câmara Municipal de Bobigny.

Possui obra gráfica editada pela EPNC, EPAL, RDP, Galeria Galveias, Galeria Grade, Editora Vigo, Didáctica Editora, Casino Estoril, Galeria Enes, Fundação Eugénio de Andrade, Instituto do Consumidor, Ministério da Justiça e Livros Horizonte.

Tem inúmeros textos críticos publicados sobre a sua obra, redigidos por personalidades como: Carlos Lança, António Campos, Eurico Gonçalves, Fernando Pamplona, Lima de Carvalho, Manuel Vieira, Manuela de Azevedo, Porfírio Alves Pires, Rodrigues Vaz, Eunice Lopes, Baptista Bastos, Nuno de Oliveira Pinto, Aliette Martins, Pedro Barroso, José Carlos Cardoso, Inês Serra Lopes, Edgar do Xavier, Celestino Portela, Nuno Rebocho, Teresa Pinto, Jorge Listopad e Egídio Álvaro.



Untitled Sem título mixed media on cardboard *técnica mista s/ cartolina*, 25x19 cm. 2014 **AL42**