

# ARTUR BUAL

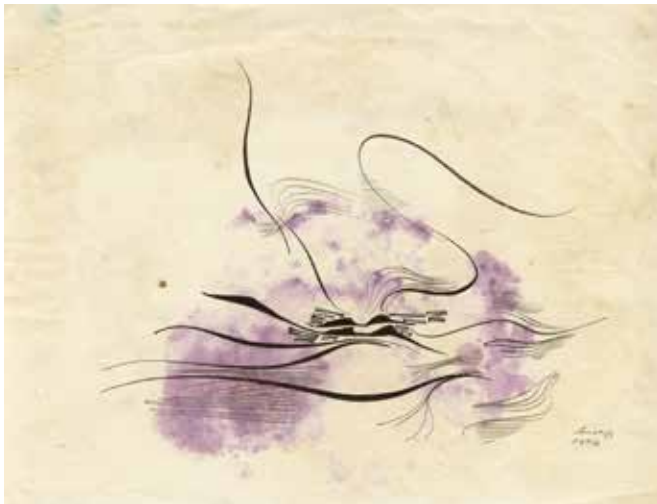
PORTUGAL

Was born in Lisbon, 1926 and dies in Amadora, 1999. Although sculptor and ceramist, is as gesturalist painter that his artistic work is recognized. Indeed, the Portuguese gesturalism began painting in 1958 with Artur Bual and was the work of this painter who reached, and still maintains, its highest aesthetic expression.

What actually his painting tended to represent (that's going to take precisely the gesturalism) was the very act of painting. Held exhibitions in Portugal and abroad. Bual is represented in several collections: the Palace of Justice in Lisbon, Modern Art Centre of the Calouste Gulbenkian Foundation, National Museums, Municipal Councils, Professional Training Centre of Pegões, the Regional Government, among others. He performed several frescoes in twelve chapels, Alentejo and Ribatejo.

Nasce em Lisboa no ano de 1926 e morre na Amadora em 1999. Embora escultor e ceramista, é como pintor gestualista que a sua obra artística é mais reconhecida. Com efeito, o gestualismo principiou na pintura portuguesa em 1958 com Artur Bual e foi na obra deste pintor que atingiu, e mantém ainda, a sua mais alta expressão estética.

O que na verdade a sua pintura tendia a representar (isso o iria levar, justamente, ao gestualismo) era o próprio ato de pintar. Realizou diversas exposições em Portugal e no estrangeiro. Está representado em diversas coleções: Palácio da Justiça de Lisboa, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Museus Nacionais, Câmaras Municipais, Centro de Formação Profissional de Pegões, Governo Regional dos Açores, entre outras. Executou diversos frescos em doze capelas, no Alentejo e Ribatejo.



Untitled *Sem título* mixed media on paper *técnica mista s/ papel*, 22x17 cm 1955 AB286



Untitled *Sem título* mixed media on paper *técnica mista s/ papel*, 22x17 cm 1954 AB290