

## RAZÃO DE SER

O estado da arte, neste início do séc. XXI, não sendo alarmante, não deixa de causar inquietação. À multiplicidade de autores, sua divulgação e possibilidade de realização artística, inimagináveis em qualquer outro período da história da arte, não corresponde, todavia, um espaço largamente consubstanciado de novas, verdadeiramente novas, propostas, ideias, movimentos, rupturas. Assiste-se, isso sim, a uma diversidade de manifestações que não conseguem romper com o já antes feito, aportando novas e fundamentais teorias e conceitos artísticos. O século passado, com as suas guerras mundiais, a bomba atómica, a guerra fria e os vários constrangimentos daí criados, mais as lutas independentistas, o choque petrolífero dos anos 70 ou a grande depressão dos anos 20/30, agora revista (e aumentada?!) na actual crise dos mercados mundiais, não obstante ou por isso mesmo, foi capaz de trazer movimentos e expressões artísticas verdadeiramente revolucionárias, artistas cimeiros de toda a história civilizacional, sobretudo se contada a partir do iluminismo, garantindo espaço para a discussão acesa das ideias, motivando ódios e paixões mas não apatia.

Entendemos em 1995 – altura em que se desenvolveu primeiramente o conceito de arte global – que as mudanças de paradigma social, económico, tecnológico, ambiental e a própria comunicação à escala globalizada, deveriam ser motivo de reflexão mas, sobretudo de acção, que seria necessário transportar para a discussão artística contemporânea essa mudança de paradigma e, daí partindo, revolucionar conceitos, colocá-los em questão, reaproveitá-los para nova leitura crítica, mas agir, consciente e convictamente de que os actos, se isolados, surtem efeitos marginais e que a inclusão de diferenciadores agentes artísticos pode, se a isso se dispuserem, conduzir-nos a um novo, melhorado, patamar de criação.

2]Ag[

EVOCANDO  
MÁRIO CESARINY



### Colectivo Multimédia PERVE

Rua das Escolas Gerais nº17, 19, 23  
1100-218 Lisboa | T. (+351) 21 88 22 607

informação actualizada em:  
[www.perve.org.pt](http://www.perve.org.pt)

Colectivo Multimédia PERVE apresenta

# 2º encontro ]ARTE[global

## evocando MÁRIO CESARINY

### CONVITE

**Inauguração Oficial } 15 Nov > 14.30h • Panteão Nacional**

confirme s.f.f. até dia 14 :: [producao\\_globalismo@perve.org.pt](mailto:producao_globalismo@perve.org.pt) :: +351 21 882 26 07 / 08

+info > [www.perve.org.pt](http://www.perve.org.pt)

CONCEITO E CURADORIA GERAL } Carlos Cabral Nunes

PROJECTOS ESPECÍFICOS DE CURADORIA } Boris Ognianov Danailov Bg • Chris Hales Uk • Fernando Aguiar Pt • João Garcia Miguel Pt • Olga Marcinkiewicz Pl • Pili Kalhama Fi • Tomáš Vlček Cz • Vitor Rua Pt



### O 2º ENCONTRO DE ARTE GLOBAL

é produzido pelo Colectivo Multimédia Perve, associação sem fins lucrativos fundada em 1997 com o propósito de divulgar e promover o conceito de Arte Global e, nesta 2ª edição, evoca MÁRIO CESARINY e a sua importante criação artística, angariando parcerias nacionais e internacionais com artistas, galerias de arte, escolas de ensino artístico e demais instituições públicas e privadas que desenvolvem trabalho relevante no domínio artístico que funcionaram como parceiros da iniciativa contribuindo, quer em termos dos conteúdos artísticos a apresentar, quer em termos dos espaços onde se desenrola o evento.

**Lisboa } Panteão Nacional** . Campo de Sta Clara  
3.ª a Domingo .10h>17h

**Perve Galeria** . R/das Escolas Gerais  
nº17, 19, 23, Alfama . 2.ª a 6.ª Feira .14h>20h

**Junt.ª Fr.ª Santo Estêvão** . R/Remédios,  
57A, 2º, Alfama . 2.ª a 6.ª Feir. 09h>18h

**ISPA – Inst. Sup. de Psicologia Aplicada**  
R/Jardim Tabaco, 34 . 2.ª > 6.ª Feira 9:30h>23h

**Bulgária } National Art Gallery** . Sofia

**Senegal } Galerie National du Sénégal** . Dakar

### CONVITE } Inauguração Oficial

**15 NOV > 16H • PANTEÃO NACIONAL**

• Entrada gratuita para convidados, no espectáculo,  
“A Velha Casa” de Luiz Pacheco (ver programa no verso)

01 Nov 08 } 01 Fev 09 > vários locais

**Lisboa } Panteão Nacional • Perve Galeria**  
Junta de Freguesia de Santo Estêvão  
ISPA – Inst. Sup. de Psicologia Aplicada

**Bulgária } National Art Gallery** . Sofia

**Senegal } Galerie National du Sénégal** . Dakar

Para esta aventura, sob a forma de *ENCONTRO*, a ideia chave, mormente designada por catalisador, estimulador, é a de se pegar no conceito da sopa da pedra, de que uma série televisiva dos anos 80 muito bem dava conta, e daí criar um acontecimento aglutinador e vasto, enriquecido pela contribuição alargada de um variado conjunto de artistas de distintas disciplinas artísticas que se reúnem para a realização, 9 anos após a 1ª edição, deste 2º *Encontro de Arte Global*, tentando, o mais possível, a integração de autores de diferentes origens geográficas nacionais e internacionais. É também ideia integrar múltiplas realizações que, nas suas áreas específicas, formam corpo fundamental na arte e cultura contemporânea. Assim, pretende-se relembrar iniciativas tais como os idos *Encontros Nacionais de Intervenção e Performance*, que decorreram em Portugal há 20 anos e evocar *Mário Cesariny* e seus companheiros Surrealistas em diversas exposições e manifestações artísticas. Também com esse propósito, far-se-á a publicação de múltiplos artísticos e de vários livros, catálogos e CD's com conteúdo artístico inédito.

# Novembro.08

## dia 4 terça-feira

LISBOA

15h &gt; 20h :: Perve Galeria

*Recepção dos participantes nacionais*

20h &gt; ISPA . Panteão Nacional . Perve Galeria

*Preparação do 1º Ateliê de Arte Global*

Direcção de Chris Hales e intervenção dos curadores nacionais

até 18 de novembro

## dia 13 quinta-feira

LISBOA

*Antevisão do 2º Encontro de Arte Global*

Destinado à Imprensa e Convidados (por marcação prévia)

**Antevisão**  
por marcação

15h &gt; 17h :: Panteão Nacional

18h &gt; 20h :: Perve Galeria

21h &gt; 1h30 :: Junta Frg.ª de Santo Estêvão

## dia 14 sexta-feira

LISBOA

21h &gt; 1h30 :: Ed.º Junta Frg.ª de Santo Estêvão

*Prémière do Espectáculo**“A Velha Casa” de Luiz Pacheco*

Com encenação de João Garcia Miguel

Sessões Contínuas / 5ª&gt;Sáb

até 20 de Dezembro

## dia 15 sábado

LISBOA

16h &gt; 18h30 :: Panteão Nacional

*Inauguração com a presença dos curadores nacionais e internacionais e dos artistas**Exposição “Albergue da Liberdade”*

Evocação de Mário Cesariny inserida em estrutura arquitectónica de Pancho Guedes com curadoria de Carlos Cabral Nunes

até 1 de Fevereiro

*Exposição Internacional Itinerante**“MOBILITY, Re-reading de Future”*

Participação de 20 jovens artistas oriundos da Bulgária, Finlândia, Portugal, Polónia e República Checa

até 11 de Janeiro

*Ciclo “Conversas no Coro Alto”*

Apresentação à imprensa com a Participação dos curadores da exposição internacional “Mobility, Re-reading the Future”

19h &gt; Perve Galeria

*Inauguração da Exposição**“Sem Título há 20 Anos”*

Obras de João Garcia Miguel - de 1988 a 2008

Pintura, Instalação e Multimédia

até 6 de Dezembro

21h &gt; Ed.º Junta Frg.ª de Santo Estêvão

*Espectáculo “A Velha Casa” de Luiz Pacheco*

Com encenação de João Garcia Miguel

Sessões Contínuas / 5ª&gt;Sáb

até 20 de Dezembro

01h30&gt; 07h :: Lux-Frágil

*Programa Off\**

Exibição de vídeos do 2º Encontro de Arte Global em sessão contínua

até 24 de janeiro

## dia 18 terça-feira

LISBOA

15h &gt; Panteão Nacional

*Espectáculo-objecto multimédia interativo*

Resultante do 1º Ateliê de Arte Global dirigido por Chris Hales

## dia 26 quarta-feira

LISBOA

15h &gt; Panteão Nacional

*Início do Ciclo “Conversas no Coro Alto”*Recordando Mário Cesariny quando passam 2 anos após a sua morte  
Vários oradores. Intervenções: Eurico Gonçalves e Fernando Grade

\*O Programa Off acontece às quintas, sextas e sábados, com carácter informal em vários bares e discotecas localizados no centro histórico de Alfama, Lisboa. Toda a informação será disponibilizada e actualizada em [www.perve.or.pt](http://www.perve.or.pt)



# Dezembro.08

## dia 1 segunda-feira

DAKAR

17h &gt; Galerie National du Sénégal - Dakar

*Exposição “Lusophonies”*

Reúne 80 obras de arte provenientes da colecção da Perve Galeria.

Artistas de Portugal, Brasil, Cabo-Verde, Moçambique e Angola.

até 15 de dezembro

## dia 2 terça-feira

DAKAR

Galerie National du Sénégal - Dakar

*Ateliê de Arte Global*

Integrado na exposição “Lusophonies”, dirigido por Carlos Cabral Nunes com integração de artistas locais.

até 3 de dezembro

## dia 3 quarta-feira

DAKAR

17h &gt; Galerie National du Sénégal - Dakar

*Espectáculo-objecto de Arte Global*

Resultante do Ateliê dirigido por Carlos

Cabral Nunes com intervenção de artistas locais.

## dia 12 terça-feira

LISBOA

21h &gt; 23h Panteão Nacional . Perve Galeria . ISPA

*Ciclo: “Intervenção Artística e Performance”*Participação de performers nacionais e internacionais. Curadoria de Fernando Aguiar.  
5ª/6ª/SAB . 21h>23h (programação detalhada a partir de 1 de Dezembro)

até 18 de janeiro

## dia 17 quarta-feira

LISBOA

18h &gt; Perve Galeria

*Inauguração da Exposição**“Cartografia da Liberdade (no room for more)”*

Obras de Fernando Aguiar e Gabriel Garcia - Pintura e Instalação

até 24 de janeiro

# Janeiro.09

## dia 6 terça-feira

17h &gt; ISPA

*“Homenagem a Luiz Pacheco”**Exposição Documental > até 1 de Fevereiro*

## dia 8 quinta-feira

15h &gt; Panteão Nacional

*Inauguração: exposição “Encontros de Intervenção e Performance - 1986/88”**> até 1 de Fevereiro*

## dia 10 sábado

17h &gt; Perve Galeria

*Homenagem informal a Artur Bual*

## dia 13 terça-feira

15h &gt; Panteão Nacional . Perve Galeria . ISPA

*2º Ateliê de Arte Global > até 22 de Janeiro*

## dia 15 quinta-feira

15h &gt; Panteão Nacional

*Inauguração: exposição “Cadáveres Esquitos” > até 1 de Fevereiro*

## dia 19 segunda-feira

17h &gt; National Art Gallery, Bulgária, Sofia

*Inauguração: exposição “Mobility, Re-reading de Future” > até 15 Fevereiro 09*

## dia 22 quinta-feira

21.30h &gt; Panteão Nacional

*Espectáculo-objecto de Arte Global*

## dia 28 quarta-feira

10h às 17h &gt; Panteão Nacional

14h às 20h &gt; Perve Galeria

*Exposição de obras de arte para leilão de solidariedade e altruísmo cultural**> até 30 Janeiro 09*

## dia 31 sábado

15h &gt; Panteão Nacional

*Leilão de obras de arte com fins solidários**Constituição de “Associação de Apoio a Doentes Alérgicos” | Sessão única*

21h &gt; Perve Galeria

*Leilão de obras de arte com fins de altruísmo cultural – Construção da “Casa da Liberdade - Mário Cesariny” | Sessão única*

# 2º encontro ]ARTE[global

evocando MÁRIO CESARINY

Lisboa } Panteão Nacional . Campo de Sta Clara 3.ª a Domingo .

10h&gt;17h • Perve Galeria . R/das Escolas Gerais nº17, 19, 23, Alfama . 2.ª a 6.ª Feira . 14h&gt;20h

• Junta de Freguesia de Santo Estêvão . R/Remédios, 57A, 2º, Alfama . 2.ª a 6.ª Feira . 09h&gt;18h

• ISPA – Inst. Sup. de Psicologia Aplicada . R/Jardim do Tabaco, 34 . 2.ª a 6.ª Feira . 9:30h&gt;23h

Bulgária } National Art Gallery . Sofia

Senegal } Galerie National du Sénégal . Dakar

Transportes Públicos

Metro de Santa Apolónia . Eléctrico 28 . Autocarro 34